



ジュゼッペ・コスタンツォ (声楽)
アンナ・マリア・カリー (コレペティ)



2012年度のマスタークラス。コレペティ志望の生徒さんのレッスン風景

ジュゼッペ・コスタンツォ (テノール)

26歳でマリアカラスコンクールで優勝後、世界各地の一流オペラハウスで絶賛を博し、驚異的なレパートリーを誇るテナーである。ミラノのスカラ座研修所にてエツレ・カンポガッリアーニ、ジョルジョ・ファヴァレット、エドアルド・ミュラー、ジュリエッタ・シミオナート、カルロ・ベルゴンツィに師事
1979年ブッセートジリアーニ賞 第一位
1980年 スポレート第一位
1980年ミラノカルソー第一位
1981年リエーティデビュー賞
1983年マリア・カラスコンクール第一位
1985年フィラデルフィア：パヴァロッティコンクール テナー部門第一位

世界の有名歌劇場で出演したオペラ
ヴェルディ：トロバトーレ、リゴレット、トラヴィアータ、マクベス、エルナーニ、シモン・ボッカネグラ、アイーダ、仮面舞踏会、ナブッコ、レクイエム
プッチーニ：ボエーム、蝶々夫人、ジャンニ・スキッキ、トスカ、マノン・レスコー
ドニゼッティ；ドン・パスクアーレ、ランメルモールのルチア、マリア・ストウアルダ、リタ、カステイーリアのサンチャ、愛の妙薬
ベッリーニ：テンダのベアトリーチェ、カプレティとモンテッキ、ノルマ

マスカーニ：友人フリッツ、カヴァレリア・ルスティカーナ、グローリアミサ
マスネ：ウエルテル、**ボンキエリ**：ジョコンダ、**レオンカヴァッロ**：道化師
ロッシーニ：セヴィリアの理髪師、小ミサアバド、ガヴァッエーニ、メータ、オーレンなどの指揮者と共演。歌手では、カヴァイバンスカ、カッブッチリ、デヴィーア、トウッチ、ヌッチ、スカンチウッチ、グレギーナと共演。テノールガラでは、ジャコモ・アラガル、ニコラ・マルティヌッチ、ルチアーノ・パヴァロッティ、ジュゼッペ・ディ・ステファノなどとの共演歴がある。



2012年アレッツォ



2009年カタニーヤ



2010年カタニーヤ

レッスン、コンサート、観光 そしてBUON APPETITO!



カタリーニャはイタリアの最南端シチリア島の町、作曲家ベッリーニが生まれた町でもあります。カタリーニャから30キロにはカヴァレリア ルステイカーナの実際の舞台となった町があり、40キロ圏内には世界中で有名な高級観光リゾート地タオルミーナがあります。海と山に囲まれたすばらしい立地条件で得られる食べ物はどれも美味しいものばかりです。

声楽（全ての声種）

課題曲

下記のベッリーニ歌曲,イタリア古典歌曲から最低3曲（原調で）

Il fervido desiderio

Dolente immagine

Malinconia

Vaga luna che inargenti

Almen se non poss'io

Ma rendi pur contento

Intorno all'idor mio

Sebben crudele

Il mio ben quando verrà

Piangerò

自由曲

アリア2、3曲。できればレガートな曲。必須ではないので課題曲のみでも可。

ピアノ

課題曲

下記から1つ以上選択

- 1) フィガロの結婚の前奏曲
- 2) ボエームの1幕から抜粋
- 3) 椿姫の1幕から抜粋

自由曲

ピアノソロでも声楽または楽器伴奏でも可。

*ファイナルコンサートの曲目はマエストロが決定します。



アンナ・マリア・カリー

ヨーロッパ各地の音楽院（ドイツ、フランス、スペイン、イタリア）でコレペティ、伴奏法教授として活躍。専属ではカタニアのベッリーニ音楽院、ローマのオペラアカデミー音楽院でのコレペティ、声楽コーチ。多数の国際コンクール優勝、著名なオペラ歌手、バイオリンニストなどの専属ピアニストである。



宿泊先

カタニア（海）からエトナ山へ向かった閑静で広大な土地を所有するデイ・ベッラ氏のアーグリツリーズモ。プールもあり、いわゆるイタリアの伝統アグリが楽しめる。夜はプールサイドでフェスタなどがあるため気になる方は耳栓を、一緒に楽しみたい方はまぎれて参加♪



お問い合わせ

Associazione Gravina d'arte

Via Roma 122 Gravina di Catania

出来田三智子

090-45350248

LAMIADIVA813@YAHOO.CO.JP

マスタークラスの日程

7月27日 カターニア空港到着

7月28日 昼食時プレゼンテーション

午後 レッスン1日目

7月29日 午前：イタリア語学授業①

午後 レッスン2日目

7月30日 午前：イタリア語授業②

午後 レッスン3日目

7月31日 午前：イタリア語授業③

午後 レッスン4日目

8月1日 午前：イタリア語授業④

午後 レッスン5日目

8月2日 午前 フリー

午後 レッスン6日目

全レッスン終了後リハーサル

8月3日 午前 フリー

午後 コンサート

8月4日 観光

8月5日 観光

8月6日 カターニア出発

8月7日 日本帰国



ノルマ風パスタ



カターニア



ベッリーニ歌劇場



タオルミーナ

参加ご希望の方は6月5日までに申込書をORIE.TANAKA@ICLOUD.COMまで、また参加費を6月15日までに指定の口座までお振り込みください。

お振り込みいただく口座番号等は申込書に記載されたメールアドレスの方へご連絡致します。

参加費用

- ・ レッスン6回
- ・ 宿泊10日間（朝食付）
- ・ 伴奏者代
- ・ 通訳代
- ・ 空港送迎
- ・ ピアノレンタル
- ・ レッスン室代
- ・ 観光同行代
- ・ コンサート経費

計1750ユーロ

2013年度 第8回 声楽・コレペティマスタークラス参加申込書

参加者氏名 姓 _____ 名 _____

性別 女 ・ 男

生年月日 _____年____月____日

ご住所 _____（都道府県） _____（市町村） _____（番地）

お電話番号 _____

メールアドレス _____

声楽のみ 声種 （ソプラノ、メゾ、テノール、バリトン、バス）

シングルご希望の方 1泊45ユーロ追加 （希望する・希望しない）

課題曲① _____ ② _____ ③ _____

自由曲① _____

② _____